РАССМОТРЕНО: УТВЕРЖДАЮ:

Руководитель МО И.о. директора

учителей – предметников КГКОУ ШИ 5

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.К. Бридня \_\_\_\_\_\_Е.Д.Харина

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016г.

 «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016г.

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.Д. Харина

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016г.

Программа

по внеурочной деятельности

по направлению

«РИТМИКА»

за курс 1-4 класс

Составитель программы:

учитель музыки и пения

высшей квалификационной категории

Иванина Анна Андреевна

Содержание программы:

1. Пояснительная записка
2. Уровни усвоения предметных результатов
3. Система оценки достижения возможных результатов освоения адаптированной основной образовательной программы обучающимися с умственной отсталостью
4. Материально-техническое обеспечение
5. Учебный план
6. Календарно-тематический план

Хабаровск, 2016

**1.Пояснительная записка.**

Планирование составлено на основе Федерального Государственного Образовательного стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1.1), проекта примерной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью и частично реализует авторскую программу под редакцией В.В. Воронковой 2013 года.

Цель занятий по ритмике: создать условия для осуществления коррекции недостатков двигательной, эмоционально-волевой и познавательной сфер деятельности обучающихся средствами музыкально-ритмической деятельности.

 *Основные задачи:* коррекция недостатков психического и физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитание положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), формирование навыков здорового образа жизни, эстетическое воспитание у обучающихся с умственной отсталостью.

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах.

 В процессе выполнения специальных упражнений под музыку осуществляется развитие представлений учащихся о пространстве и умений ориентироваться в нём.

 Упражнения с предметами (флажки, погремушки, ленты, обруч, палка, мяч) развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений.

 Упражнения с детскими музыкальными инструментами применяются для развития у детей подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук.

 Движения под музыку (игры под музыку, танцевальные упражнения) дают возможность воспринимать и оценивать её характер, развивают способность переживать содержание музыкального образа.

 Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

 Программа по ритмике состоит из пяти разделов: «Упражнения на ориентировку в пространстве»; «Ритмико-гимнастические упражнения»; «Упражнения с детскими музыкальными инструментами»; «Игры под музыку»; «Танцевальные упражнения».

 На каждом занятия осуществляется работа по всем пяти разделам программы в изложенной последовательности, в начале и в конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

 Цель первого раздела- создать условия для формирования навыков у детей с умственной отсталостью ориентироваться в пространстве. Для этого используется: ходьба и бег с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперёд и оттягиванием носка; перестроение в круг из шеренги, цепочки; ориентировка в направлении движений вперёд, назад, направо, налево, в круг, из круга; выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

 Цель второго раздела - создать условия, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков. В этот раздел входят задания на выработку координационных движений, согласовывание движений рук с движениями ног, туловища, головы.

 Цель третьего этапа - создать условия для развития у детей подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук. В него входят: упражнения для пальцев рук; исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот правой и левой рукой отдельно в среднем темпе; отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно.

 Цель этапа «Игры под музыку»- создать условия для формирования навыков учащихся создавать музыкально-двигательный образ. В этот раздел входят ритмические движения в соответствии с различной динамикой (громко, тихо), характером, регистрами (высокий, низкий); изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке; выполнение имитационных упражнений и игр (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека) в соответствии с определённым эмоциональным и динамическим характером музыки; музыкальные игры с предметами, игры с пением и музыкальным сопровождением; передача притопами, хлопками, и другими движениями резких акцентов в музыке.

 Цель этапа «Танцевальные упражнения»- создать условия для формирования умения танцевать основные танцевальные движения (элементы русской пляски, движения парами, хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками, прямой галоп, бег лёгкий, подпрыгивание на двух ногах, маховые движения рук).

 Исполнение танцев разных народов приобщает детей к народной культуре, умению находить в движениях характерные особенности танцев разных национальностей.

***2.Уровни усвоения предметных результатов***

***Минимальный уровень***

* строиться в колонну по одному, находить своё место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
* ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
* ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии, используя ограничители;
* ритмично выполнять несложные движения руками и ногами с помощью учителя;
* соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
* выполнять игровые и плясовые движения по показу и с помощью учителя;
* выполнять имитационные упражнения и игры по показу учителя;
* начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

**Достаточный уровень:**

* строиться в колонну по одному, находить своё место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
* ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
* ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
* ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
* соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
* выполнять игровые и плясовые движения;
* выполнять имитационные упражнения и игры по словесной инструкции;
* начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.
1. ***Система оценки достижения возможных результатов освоения адаптированной основной образовательной программы обучающимися с умственной отсталостью***

Оценка достижений предметных результатов по практической (что умеет) составляющей производится путем фиксации фактической способности к выполнению учебного действия, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:

0 – не выполняет, помощь не принимает.

1 – выполняет совместно с педагогом при значительной тактильной помощи.

2 – выполняет совместно с педагогом с незначительной тактильной помощью или после частичного выполнения педагогом.

3 – выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу.

4 – выполняет самостоятельно по словесной пооперациональной инструкции.

5 – выполняет самостоятельно по вербальному заданию.

 На основании сравнения показателей за четверть текущей и предыдущей оценки делается вывод о динамике усвоения АООП каждым обучающимся с УО по каждому показателю по следующей шкале:

0 – отсутствие динамики или регресс.

1 – динамика в освоении минимум одной операции, действия.

2 – минимальная динамика.

3 – средняя динамика.

4 – выраженная динамика.

5 – полное освоение действия.

1. ***Материально-техническое обеспечение внеурочного предмета «Ритмика» включает:***

книгопечатную продукцию: хрестоматии с нотным материалом; сборники танцев и упражнений; методические пособия (рекомендации к проведению ритмики);

 технические средства обучения: музыкальный центр, видеомагнитофон, мультимедийный компьютер со звуковой картой;

экранно-звуковые пособия: аудиозаписи, фонохрестоматии,

учебно-практическое оборудование:

 музыкальные инструменты: аккордеон, гитара, клавишный синтезатор; комплект детских музыкальных инструментов: трещотки, колокольчик, треугольник, барабан, бубен, румба, маракасы, кастаньеты, металлофоны, ксилофоны; свистульки, деревянные ложки;

платочки, флажки, маски.

***5.Учебный план***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Класс | Часов в неделю | I четверть | II четверть | I полуг | III четверть | VI четверть | II полуг | Год |
| Ритмика | 123 | 111 | 999 | 777 | 161616 | 91010 | 888 | 171818 | 333434 |

***6.Календарно-тематическое планирование***

 ***Ритмика 1 класс 1 четверть***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Урок в году | Урок в четв. | Тема | Кол-во уроков | Дата |
| 1-2.3.4.5.6.7.8.9. | 1-2.3.4.5.6.7.8.9. | Ходьба и бег.«Пальчики-ручки» Русская народная мелодияПерестроение в круг из шеренги.Знакомство с простейшими танцевальными движениями.Перестроение в круг из цепочки.Знакомство с простейшими танцевальными движениями.Ориентировка в направлении движений вперёд.Музыкальная игра «Лиса».Упражнения для пальцев рук.Музыкальная игра «Лиса».Элементы русской пляски.Отстукивание ритмических рисунков на барабане.Элементы русской пляски.Отхлопывание и отстукивание ритмических рисунков.Повторение разученного за четверть. | 21111111 |  |

***Ритмика 1 класс 2 четверть***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Урок в году | Урок в четв. | Тема | Кол-во уроков | Дата |
| 10.11.12.13.14.16.17. | 1.2.3.4.5.6.7. | Имитационные упражнения.Ходьба и бег по кругу, сохраняя дистанцию.Имитационные упражнения.Ходьба и бег по кругу, сохраняя дистанцию.Упражнения для пальцев рук.Движения парами: бег, ходьба.Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот. Движение парами: кружение.Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот. Движения парами: бег, ходьба, кружение.Отстукивание ритмического рисунка на барабане двумя палочками. «Хоровод» Русская народная мелодия.Повторение изученного за четверть. |  1111111 |  |

***Ритмика 1 класс 3 четверть***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Урок в году | Урок в четв. | Тема | Кол-во уроков | Дата |
| 18.19.20.21.22.23.24.25.26. | 1.2.3.4.5.6.7.8.9. | Выполнение ритмических движений с различным характером музыки.Выполнение ритмических движений с различной динамикой (громко, тихо).Выполнение ритмических движений с различным тембром (низкий, высокий).Передача притопами резких акцентов в музыке.Передача хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке.Передача движениями резких акцентов в музыке.Отстукивание ритмического рисунка с проговариванием стихов.Отстукивание ритмических рисунков с попевками.Отстукивание ритмических рисунков с проговариванием стихов и попевок. | 11 1 111111 |  |

***Ритмика 1 класс 4 четверть***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Урок в году | Урок в четв. | Тема | Кол-во уроков | Дата |
| 26-2728-2930-313233 | 1-23-45-678 | Изменение направления и формы ходьбы, танцевальных движений в соответствии с изменениями музыки.Разучивание хоровода «Веснянка».Разучивание игры «Чей кружок скорее соберётся».Разучивание игры с пением «Ёжик» музыка А. Аверкина.Повторение разученных песен и игр. | 22211 |  |

 ***2 класс 1 четверть***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Урок в году | Урок в четв. | Тема | Кол-во уроков | Дата |
| 1.2.4.5.6-78.9. | 1.2-34.5.6-78.9. | Ходьба и бег.Построение в две колонны.Исполнение ритмических рисунков на музыкальных инструментах.Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.Перестроение.Повторение танцевальных элементов, разученных в 1 классе.Построение круга.Танец «Зеркало».Выполнение движений в зависимости от разнообразного характера музыки.Повторение разученного за четверть. | 1211211 |  |

***2 класс 2 четверть***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Урок в году | Урок в четв. | Тема | Кол-во уроков | Дата |
| 9.10.11.12.13-1415. | 1.2.3.4. 5-67. | Ходьба и бег с предметами.Поскоки.Музыкальная игра «Медвежата».Ходьба и бег с предметами.Переменные притопы.Музыкальная игра «Медвежата»«Парная пляска» чешская народная мелодия.Повторение танцевальных элементов.Игра «Садовник и зайцы».Движения парами: бег, ходьба с приседаниями, кружение с продвижением.Повторение разученного за четверть. | 111121 |  |

***2 класс 3 четверть***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Урок в году | Урок в четв. | Тема | Кол-во уроков | Дата |
| 17.18.19.20.21.22-2324.25.26. | 1.2.3.4.5.6-78.9.10. | Ускорение и замедление движений с изменением музыкального сопровождения.Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки.Упражнения на детских музыкальных инструментах.Упражнения на детских музыкальных инструментах. Элементы русской пляски.Элементы русской пляски.Игра «Дуйте, ветры».Упражнения на самостоятельное различение изменений в музыке и выражение их в движении.Передача в движении разницы в двухчастной музыке.Инсценировка песни «Земелюшка-Чернозём»Инсценировка песни «Земелюшка-Чернозём»Повторение разученного за четверть. | 11111211 1 |  |

***2 класс 4 четверть***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Урок в году | Урок в четв. | Тема | Кол-во уроков | Дата |
| 27-2829-3031-323334 | 1-23-45-67.8. | Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками.Разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне.Разучивание русской хороводной пляски «Выйду ль я на реченьку».Игра с пением «Ворон» русская народная прибаутка.Исполнение выученных игр и хороводов. | 22211 |  |

***3 класс 1 четверть***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Урок в году | Урок в четв. | Тема | Кол-во уроков | Дата |
| 1.2345-678-9 | 12345-678-9 | Построение в три колонны.Повторение элементов танцев, разученных во 2 классе.Упражнения под музыку на сложную координацию с предметами.Одновременное отхлопывание и протопывание ритмических рисунков.Перестроение.Элементы русской пляски.Перестроение.«Танец с хлопками» Карельская народная мелодия.Передача в движении динамического нарастания в музыке. Игра «Волк».Повторение разученного за четверть.  | 1 111212 |  |

***3 класс 2 четверть***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Урок в году | Урок в четв. | Тема | Кол-во уроков | Дата |
| 9-1011-12131415 | 1-23-45.6.7. | Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков под барабан в среднем темпе.Музыкальная игра «Лошадки».Упражнения с предметами.Украинская пляска «Коло». Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений.Игра «Зайцы и лиса».Движения парами: боковой галоп, поскоки.Игра «Зайцы и лиса».Повторение разученного за четверть. | 22111 |  |

***3 класс 3 четверть***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Урок в году | Урок в четв. | Тема | Кол-во уроков | Дата |
| 16.17-1819.20.21-2223.24.25. | 12-3 4. 5.6-78.9.10. | Перестроение. Основные движения народных танцев.Самостоятельное составление простых ритмических рисунков.Протопывание ритмических рисунков.Игра с платочками.Исполнение ритмических рисунков на барабане и бубне.Передача игровых образов при инсценировании песен.Передача в движениях частей музыкального произведения.Исполнение движений пружиннее, плавне, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений.Повторение разученного за четверть. | 12112111 |  |

***3 класс 4 четверть***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Урок в году | Урок в четв. | Тема | Кол-во уроков | Дата |
| 26-2728-2930-3132 33 | 1-23-4 5-6 7.8. | Передача в движениях развёрнутого сюжета музыкального рассказа.Придумывание вариантов к играм и пляскам.Действия с воображаемыми предметами.Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.Повторение выученных игр и танцев. | 22 2 11 |  |