**Краевое государственное казенное общеобразовательное учреждение, реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы «Школа-интернат 5»**

РАССМОТРЕНО: УТВЕРЖДАЮ:

Руководитель МО И.О. Директора

учителей – начальных КГКОУ ШИ 5

классов \_\_\_\_\_\_\_ Е.Д. Харина

\_\_\_\_\_\_А.В. Романенко.

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 г. «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_2016 г.

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.Д. Харина

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 г.

**Программа по учебному предмету**

 **«Изобразительное искусство» составлена на основе примерной адаптированной основной образовательной программы,**

**согласованно с требованиями ФГОС**

**за курс 1 класса**

Составитель программы:

учитель изобразительного искусства

Круглова Л.В.

Содержание программы:

1. Перечень нормативных документов
2. Пояснительная записка
3. Описание места учебного предмета в учебном плане
4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета
5. Система оценки достижения планируемых результатов
6. Содержание программы
7. Календарно-тематический план

2016 г.

Уровень программы - адаптированный.

Адаптированная рабочая программа составлена на основе проекта Федерального Государственного Образовательного стандарта для умственно отсталых детей, проекта примерной основной образовательной программы для умственно отсталых детей, и частично реализует авторскую программу под редакцией В. В. Воронковой

**1. Перечень нормативных документов**

1. Проект федерального государственного образовательного стандарта для умственно отсталых детей.

2. Проект примерной адаптированной основной образовательной программа для умственно отсталых.

3. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида Подготовительный, 1-4классы: / Под ред. В. В. Воронковой. – М.: «Просвещение», 2013 г.

**2. Пояснительная записка**

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Школьный курс по изобразительному искусству ставит следующие основные задачи:

·способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

·находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;

·содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;

·ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

·исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

· дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

·знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

·развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

**3. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Предмет изобразительное искусство входит в обязательную часть адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью. Программа реализуется через урочную деятельность в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Часов внеделю | Iчетверть | IIчетверть | Iполуг. | IIIчетверть | IVчетверть | IIполуг. | Год |
| Изобразительное искусство | 1 | 9 |  |  |  |  |  |  |

**4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

**Предметные результаты**.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень овладения предметных результатов не является

обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Минимальный уровень:

 организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш;

 выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;

обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;

ориентироваться на плоскости листа бумаги;

закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось):

различать и называть цвета;

узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;

передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;

узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

Достаточный уровень:

знание названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойства, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

умение ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

умение оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец)

**Личностные результаты.**

Уважительное отношение к иному мнению;

Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

Развитие навыков сотрудничествасо взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Способность к осмыслению социального окружения.

**5. Система оценки достижения планируемых результатов**

Оценка достижений производится путем фиксации фактической способности к выполнению действия или операции, обозначенной в качестве возможного результата ***личностного развития*** по следующей шкале:

0 – не выполняет, помощь не принимает.

1 – выполняет совместно с педагогом при значительной тактильной помощи.

2 – выполняет совместно с педагогом с незначительной тактильной помощью или после частичного выполнения педагогом.

3 – выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу.

4 – выполняет самостоятельно по словесной по операциональной инструкции.

5 – выполняет самостоятельно по вербальному заданию.

На основании сравнения показателей текущей и предыдущей оценки экспертная группа делает вывод о динамике развития жизненной компетенции обучающегося с УО за год по каждому показателю по следующей шкале:

0 – отсутствие динамики или регресс.

1 – динамика в освоении минимум одной операции, действия.

2 – минимальная динамика.

3 – средняя динамика.

4 – выраженная динамика.

5 – полное освоение действия.

Оценка достижений ***предметных результатов*** по практической составляющей производится путем фиксации фактической способности к выполнению учебного действия, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:

0 – не выполняет, помощь не принимает.

1 – выполняет совместно с педагогом при значительной тактильной помощи.

2 – выполняет совместно с педагогом с незначительной тактильной помощью или после частичного выполнения педагогом.

3 – выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу.

4 – выполняет самостоятельно по словесной по операциональной инструкции.

5 – выполняет самостоятельно по вербальному заданию.

Оценка достижений предметных результатов по знаниевой составляющей производится путем фиксации фактической способности к воспроизведению (в т.ч. и невербальному) знания, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:

0 – не воспроизводит при максимальном объеме помощи.

1 – воспроизводит по наглядным опорам со значительными ошибками и пробелами.

2 – воспроизводит по наглядным опорам с незначительными ошибками.

3 – воспроизводит по подсказке с незначительными ошибками.

4 – воспроизводит по наглядным опорам или подсказкам без ошибок.

5 – воспроизводит самостоятельно без ошибок по вопросу.

На основании сравнения показателей за четверть текущей и предыдущей оценки учитель делает вывод о динамике усвоения АООП каждым обучающимся с УО по каждому показателю по следующей шкале:

0 – отсутствие динамики или регресс.

1 – динамика в освоении минимум одной операции, действия.

2 – минимальная динамика.

3 – средняя динамика.

4 – выраженная динамика.

5 – полное освоение действия

**6.Содержание программы**

**1 четверть**

Упражнение в заштриховывании геометрических фигур основными цветами. Упражнение в закрашивании кистью геометрических фигур основными цветами. Упражнения в рисовании по заранее намеченному контуру прямых линий в различных направлениях. Наклеивание аппликации птички на изобразительную поверхность с помощью клея и рисование фломастером недостающих фрагментов: клюв, хвост, глаза. *Прием рисования карандашом:* Рисование дугообразных линий (радуга). *Прием трафаретной печати*: печать тампоном нутрии контура осеннего листа. Рисование по заранее намеченному контуру прожилок на листе. Закрашивание кистью внутри контура фруктов и овощей круглой формы. Закрашивание кистью внутри контура фруктов и овощей овальной формы.

**2 четверть**

 Рисование по заранее расставленным точкам предметов прямоугольной и треугольной формы. Упражнения в рисовании по клеткам несложных геометрических узоров в виде зигзагообразных и наклонных линий. Упражнения в рисовании дугообразных, спиралеобразных линий (узор в полосе из чередующихся по цвету дуг и спиралей). Упражнения в рисовании по шаблону линий замкнутого контура (круг, овал). Деление круга на четыре равные части. Упражнения в рисовании самостоятельно линий замкнутого контура (снеговик). Приемы работы гуашью: кистевое письмо ―примакивание кистью (закрашевание снеговика). Отработка рисования зигзагообразных дугообразных, спиралеобразных линий (ветка ели с игрушками). Рисование приемом кистевого письма по мокрому листу связки воздушных шаров. Рисование восковыми мелками по намеченным замкнутым линиям- узоры для открытки к дню 8.марта. Заполнение изобразительного пространства акварелью внутри контурных изображений узоров для открытки к дню 8.марта Беседа на тему «Дымковские узоры». Рисование по заранее расставленным точкам дымковских узоров для закладки.

**3 четверть**

Рисование узоров кистью по заданным линиям (зимние узоры). Рисование узоров кистью по заданным линиям (узоры на руковичках). Штрихование внутри контурного изображения зимнего орнамента. Рисование по опорным точкам светофора, штрихование внутри контурного изображения. Упражнение в рисовании приемом кистевого письма по мокрому листу (фон для связки воздушных шаров).

**4 четверть**

Штрихование восковыми мелками внутри контура домов (коллективная работа). Рисование гуашью приемом прижимания кисти декоративного узора в круге. Рисование акварелью широкой кистью полос (георгиевская лента). Рисование восковыми мелками по намеченным замкнутым и прямым линиям на фоне георгиевской ленты - открытка к дню Победы. Рассматривание дымковской игрушки «Жар-птица», самостоятельное обведение шаблона дымковской игрушки рисование по намеченным линиям дымковских узоров. Рисование внутри контура дымковской игрушки по намеченным линиям и самостоятельно дымковских узоров. Рисование приемом по мокрому листу фона для веточки вишни. Упражнение в рисовании торцом кисти, рисование тонких линий кистью - веточка вишни.

**7. Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № по порядку | № по теме | Тема урока | Класс1 «А» |
| Кол-во часов | Дата |
| **I четверть** |
| **Подготовительный период** |
| 1 | 1 | Упражнение в заштриховывании геометрических фигур основными цветами. | 1 |  |
| 2 | 2 | Упражнение в закрашивании кистью геометрических фигур основными цветами.  | 1 |  |
| 3 | 3 | Упражнения в рисовании по заранее намеченному контуру прямых линий в различных направлениях. | 1 |  |
| 4 | 4 | Наклеивание аппликации птички на изобразительную поверхность с помощью клея и рисование фломастером недостающих фрагментов: клюв, хвост, глаза. | 1 |  |
| 5 | 5 | *Прием рисования карандашом:* Рисование дугообразных линий (радуга). | 1 |  |
| 6 | 6 | *Прием трафаретной печати*: печать тампоном нутрии контура осеннего листа.  | 1 |  |
| 7 | 7 | Рисование по заранее намеченному контуру прожилок на листе. | 1 |  |
| 8 | 8 | Закрашивание кистью внутри контура фруктов и овощей круглой формы. | 1 |  |
| 9 | 9 | Закрашивание кистью внутри контура фруктов и овощей овальной формы. | 1 |  |
| **2 четверть** |
| 10 | **1** | Рисование по заранее расставленным точкам предметов прямоугольной и треугольной формы. | 1 |  |
| 11 | 2 | Рисование по заранее расставленным точкам предметов прямоугольной и треугольной формы. | 1 |  |
| 12 | 3 | Упражнения в рисовании по клеткам несложных геометрических узоров в виде зигзагообразных и наклонных линий. | 1 |  |
| 13 | 4 | Упражнения в рисовании дугообразных, спиралеобразных линий (узор в полосе из чередующихся по цвету дуг и спиралей). | 1 |  |
| 14 | 5 | Упражнения в рисовании по шаблону линий замкнутого контура (круг, овал). Деление круга на четыре равные части. | 1 |  |
| 15 | 6 | Упражнения в рисовании самостоятельно линий замкнутого контура (снеговик). | 1 |  |
| 16 | 7 | Приемы работы гуашью: кистевое письмо- примакивание кистью (закрашевание снеговика).  | 1 |  |
| 17 | 8 | Отработка рисования зигзагообразных дугообразных, спиралеобразных линий (ветка ели с игрушками). | 1 |  |
|  |  | **3 четверть** |  |  |
| 18 | 1 | Рисование узоров кистью по заданным линиям (зимние узоры) | 1 |  |
| 19 | 2 | Рисование узоров кистью по заданным линиям (узоры на руковичках) | 1 |  |
| 20 | 3 | Штрихование внутри контурного изображения зимнего орнамента  | 1 |  |
| 21-22 | 4,5 | Рисование по опорным точкам светофора, штрихование внутри контурного изображения. | 1 |  |
| 23 | 6 | Упражнение в рисовании приемом кистевого письма по мокрому листу (фон для связки воздушных шаров) | 1 |  |
| 24 | 7 | Рисование приемом кистевого письма по мокрому листу связки воздушных шаров  | 1 |  |
| 25-26 | 8,9 | Рисование восковыми мелками по намеченным замкнутым линиям- узоры для открытки к дню 8 марта | 1 |  |
| 27 | 10 | Заполнение изобразительного пространства акварелью внутри контурных изображений узоров для открытки к дню 8 марта | 1 |  |
| 28 | 11 | Беседа на тему «Дымковские узоры». Рисование по заранее расставленным точкам дымковских узоров для закладки. | 1 |  |
|  |  | **4 четверть** |  |  |
| 29 | 1 | Штрихование восковыми мелками внутри контура домов (коллективная работа) | 1 |  |
| 30 | 2 | Рисование гуашью приемом прижимания кисти декоративного узора в круге. | 1 |  |
| 31 | 3 | Рисование акварелью широкой кистью полос (георгиевская лента) | 1 |  |
| 32 | 4 | Рисование восковыми мелками по намеченным замкнутым и прямым линиям на фоне георгиевской ленты - открытка к дню Победы Геометрический рисунок в полосе из треугольников | 1 |  |
| 33 | **5** | Рассматривание дымковской игрушки «Жар-птица», самостоятельное обведение шаблона дымковской игрушки рисование по намеченным линиям дымковских узоров | 1 |  |
| 34 | 6 | Рисование внутри контура дымковской игрушки по намеченным линиям и самостоятельно дымковских узоров | 1 |  |
| 35 | 7 | Рисование приемом по мокрому листу фона для веточки вишни.  | 1 |  |
| 36 | 8 | Упражнение в рисовании торцом кисти, рисование тонких линий кистью- веточка вишни. | 1 |  |
|  |  |  |  |  |