**Краевое государственное казенное общеобразовательное учреждение, реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы «Школа-интернат 5»**

РАССМОТРЕНО: УТВЕРЖДАЮ:

Руководитель МО И.О. Директора

учителей – начальных КГКОУ ШИ

классов \_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Д. Харина

\_\_\_\_\_\_А.В. Романенко.

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 г. «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_2016 г.

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.Д. Харина

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 г.

**Программа по учебному предмету**

 **«Изобразительное искусство» составлена на основе примерной адаптированной основной образовательной программы,**

**согласованно с требованиями ФГОС**

**за курс 2 класса**

Составитель программы:

Учитель изобразительного искусства и ручного труда

Круглова Л.В.

Содержание программы:

1. Перечень нормативных документов
2. Пояснительная записка
3. Описание места учебного предмета в учебном плане
4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета
5. Система оценки достижения планируемых результатов
6. Содержание программы
7. Календарно-тематический план

2016 г.

Уровень программы - адаптированный.

Адаптированная рабочая программа составлена на основе проекта Федерального Государственного Образовательного стандарта для умственно отсталых детей, проекта примерной основной образовательной программы для умственно отсталых детей, и частично реализует авторскую программу под редакцией В. В. Воронковой

**1. Перечень нормативных документов**

1. Проект федерального государственного образовательного стандарта для умственно отсталых детей.

2. Проект примерной адаптированной основной образовательной программа для умственно отсталых.

3. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида Подготовительный, 1-4классы: / Под ред. В. В. Воронковой. – М.: «Просвещение», 2013 г.

**2. Пояснительная записка**

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Школьный курс по изобразительному искусству ставит следующие основные задачи:

·способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

·находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;

·содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;

·ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

·исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

· дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

·знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

·развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

**3. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Предмет изобразительное искусство входит в обязательную часть адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью. Программа реализуется через урочную деятельность в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Часов внеделю | Iчетверть | IIчетверть | Iполугодие | IIIчетверть | IVчетверть | IIполугодие | Год |
| Изобразительное искусство | 1 |  |  |  |  |  |  |  |

**4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

**Предметные результаты**.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень овладения предметных результатов не является

обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Минимальный уровень:

 организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш;

 выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;

обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;

ориентироваться на плоскости листа бумаги;

закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось):

различать и называть цвета;

узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;

передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;

узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

Достаточный уровень:

знание названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойства, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

умение ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

умение оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец)

**Личностные результаты.**

Уважительное отношение к иному мнению;

Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

Развитие навыков сотрудничествасо взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Способность к осмыслению социального окружения.

**5. Система оценки достижения планируемых результатов**

Оценка достижений производится путем фиксации фактической способности к выполнению действия или операции, обозначенной в качестве возможного результата ***личностного развития*** по следующей шкале:

0 – не выполняет, помощь не принимает.

1 – выполняет совместно с педагогом при значительной тактильной помощи.

2 – выполняет совместно с педагогом с незначительной тактильной помощью или после частичного выполнения педагогом.

3 – выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу.

4 – выполняет самостоятельно по словесной по операциональной инструкции.

5 – выполняет самостоятельно по вербальному заданию.

На основании сравнения показателей текущей и предыдущей оценки экспертная группа делает вывод о динамике развития жизненной компетенции обучающегося с УО за год по каждому показателю по следующей шкале:

0 – отсутствие динамики или регресс.

1 – динамика в освоении минимум одной операции, действия.

2 – минимальная динамика.

3 – средняя динамика.

4 – выраженная динамика.

5 – полное освоение действия.

Оценка достижений ***предметных результатов*** по практической составляющей производится путем фиксации фактической способности к выполнению учебного действия, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:

0 – не выполняет, помощь не принимает.

1 – выполняет совместно с педагогом при значительной тактильной помощи.

2 – выполняет совместно с педагогом с незначительной тактильной помощью или после частичного выполнения педагогом.

3 – выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу.

4 – выполняет самостоятельно по словесной по операциональной инструкции.

5 – выполняет самостоятельно по вербальному заданию.

Оценка достижений предметных результатов по знаниевой составляющей производится путем фиксации фактической способности к воспроизведению (в т.ч. и невербальному) знания, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:

0 – не воспроизводит при максимальном объеме помощи.

1 – воспроизводит по наглядным опорам со значительными ошибками и пробелами.

2 – воспроизводит по наглядным опорам с незначительными ошибками.

3 – воспроизводит по подсказке с незначительными ошибками.

4 – воспроизводит по наглядным опорам или подсказкам без ошибок.

5 – воспроизводит самостоятельно без ошибок по вопросу.

На основании сравнения показателей за четверть текущей и предыдущей оценки учитель делает вывод о динамике усвоения АООП каждым обучающимся с УО по каждому показателю по следующей шкале:

0 – отсутствие динамики или регресс.

1 – динамика в освоении минимум одной операции, действия.

2 – минимальная динамика.

3 – средняя динамика.

4 – выраженная динамика.

1. – полное освоение действия

**6. Содержание программы**

**I четверть**

Рисование способом «по сырому» и мазками яблока, груши. Рисование способом «по сырому» и мазками грибов. Штрихование упорядоченной штриховкой фона для узора в полосе из листьев и ягод по образцу. Штрихование упорядоченной штриховкой узора в полосе из листьев и ягод по образцу. Получение дополнительных цветов путем смешения на палитре основных цветов. Рисование приемом трафаретной печати в квадрате узора из веточек листьев. Рисование способом «по сырому» фона для осенних деревьев. Рисование приемом примакивания кистью и сухой кистью осенних деревьев. Рисование в круге кистью по опорным линиям и самостоятельно орнамента из осенних листьев и колосков.

**2 четверть**

Декоративное рисование по образцу – узор из цветов в соответствующих пространственных положениях для коврика прямоугольной формы. *Прием штрихования* *упорядоченной штриховкой* узора из цветов для коврика. *Прием трафаретной печати*: печать тампоном орнамента в квадрате. Беседа по картинкам(иллюстрации к детским книжкам) *Штрихование*  *упорядоченной штриховкой* праздничных флажков. Украшение праздничных флажков аппликацией с новогодней тематикой. *Прием рисования кистью по сырому-* выполнение фона акварелью для ветки с елочными украшениями. *Прием рисования кистью по сырому-* выполнение фона акварелью для ветки с елочными украшениями. *Прием рисования кистью*- проведение линий по готовому контуру, закрашивание внутри контура «Ветка с елочными украшениями». *Прием рисования кистью*- проведение линий по готовому контуру, закрашивание внутри контура «Ветка с елочными украшениями».

**3 четверть**

Самостоятельное рисование кистью узора из снежинок. Рисование *в* полосе кистью по опорным точкам и самостоятельно орнамента для украшения зимних вещей. *Прием рисования кистью по сырому листу*: «Снеговик». Беседа по картинам. Рисование способом трафаретной печати рамки для картины. Покрытие фона способом трафаретной печати для праздничной открытки. Рисование декоративных элементов прижиманием кисти для праздничной открытки. Закрашивание кистью внутри контура (рыбка).Беседа об изобразительном искусстве. Украшение рыбки тонкими криволинейными линиями. Построение орнамента в треугольнике с помощью шаблонов ( узор для косынки). Рисование упорядоченной штриховкой в виде сеточкиузора для косынки.

**4 четверть**

Беседа об изобразительном искусстве. Зарисовывание по опорным линиям гушью силуэта филимоновской игрушки. *Прием штрихования* *упорядоченной штриховкой* тематического рисунка«Ракета в космосе». Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала. Рисование способом «по сырому» и мазками флажка и воздушных шаров. Совмещение изобразительных материалов восковых мелков и акварели. «Салют 9 мая». Кистевое письмо узоров из цветов в круге. Беседа по картинкам. Тонирование изобразительной поверхности карандашной стружкой. Рисование гуашью весенних цветов на затонированной карандашной стружкой поверхности.

**7. Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № по порядку | № по теме | Тема урока | Классы2 «А»,2 «В» |
| Кол-во часов | Дата |
| **I четверть** |
| 1 | 1 | Рисование способом «по сырому» и мазками яблока, груши. | 1 |  |
| 2 | 2 | Рисование способом «по сырому» и мазками грибов. | 1 |  |
| 3 | 3 | *Штрихование* *упорядоченной штриховкой* фона для узора в полосе из листьев и ягод по образцу | 1 |  |
| 4 | 4 | *Штрихование* *упорядоченной штриховкой* узора в полосе из листьев и ягод по образцу | 1 |  |
| 5 | 5 | Получение дополнительных цветов путем смешения на палитре основных цветов. | 1 |  |
| 6 | 6 | Рисование *приемом трафаретной печати* в квадрате узора из веточек листьев | 1 |  |
| 7 | 7 | Рисование способом «по сырому» фона для осенних деревьев. | 1 |  |
| 8 | 8 | Рисование приемом примакивания кистью и сухой кистью осенних деревьев. | 1 |  |
| 9 | 9 | Рисованиев круге кистью по опорным линиям и самостоятельно орнамента из осенних листьев и колосков. | 1 |  |

**2 четверть**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 10 | 1 | Декоративное рисование по образцу – узор из цветов в соответствующих пространственных положениях для коврика прямоугольной формы  | 1 |  |
| 11 | 2 | *Прием штрихования* *упорядоченной штриховкой* (узор из цветов для коврика).  | 1 |  |
| 12 | 3 | *Прием трафаретной печати*: печать тампоном орнамента в квадрате. | 1 |  |
| 13 | 4 | Беседа по картинкам(иллюстрации к детским книжкам) *Штрихование*  *упорядоченной штриховкой* праздничных флажков. | 1 |  |
| 14 | 5 | Украшение праздничных флажков аппликацией с новогодней тематикой. | 1 |  |
| 15 | 6 | *Прием рисования кистью по сырому-* выполнение фона акварелью для ветки с елочными украшениями. | 1 |  |
| 16 | 7 | *Прием рисования кистью*- проведение линий по готовому контуру, закрашивание внутри контура «Ветка с елочными украшениями». | 1 |  |
| 17 | 8 |  *Прием рисования кистью*- проведение линий по готовому контуру, закрашивание внутри контура «Ветка с елочными украшениями». | 1 |  |
|  |  |  |  |  |

**3 четверть**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 18 | 1 | Самостоятельное рисование кистью узора из снежинок. | 1 |  |
| 19 | 2 | Рисование *в* полосе кистью по опорным точкам и самостоятельно орнамента для украшения зимних вещей. | 1 |  |
| 20 | 3 | *Прием рисования кистью по сырому листу*: «Снеговик». | 1 |  |
| 21 | 4 | Беседа по картинам. Рисование способом трафаретной печати рамки для картины. | 1 |  |
| 22 | 5 | Покрытие фона для праздничной открытки способом трафаретной печати. | 1 |  |
| 23 | 6 | Рисование декоративных элементов прижиманием кисти для праздничной открытки. | 1 |  |
| 24 | 7 | Закрашивание кистью внутри контура (рыбка).Беседа об изобразительном искусстве.  | 1 |  |
| 25 | 8 | Украшение рыбки тонкими криволинейными линиями.  | 1 |  |
| 26 | 9 | Построение орнамента в треугольнике с помощью шаблонов ( узор для косынки). | 1 |  |
| 27 |  | Рисование упорядоченной штриховкой в виде сеточкиузора для косынки. | 1 |  |

**4 четверть**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 28 | 1 | Беседа об изобразительном искусстве. Зарисовывание по опорным линиям гушью силуэта филимоновской игрушки. | 1 |  |
| 29 | 2 | *Прием штрихования* *упорядоченной штриховкой* тематического рисунка«Ракета в космосе». | 1 |  |
| 30 | 3 | Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала. | 1 |  |
| 31 | 4 | Рисование способом «по сырому» и мазками флажка и воздушных шаров. | 1 |  |
| 33 | 5 | Совмещение изобразительных материалов восковых мелков и акварели. «Салют 9 мая». | 1 |  |
| 34 | 6 | Совмещение изобразительных материалов восковых мелков и акварели. «Салют 9 мая».  | 1 |  |
| 35 | 7 | Кистевое письмо узоров из цветов в круге. | 1 |  |
| 36 | 8 | Беседа по картинкам. Тонирование изобразительной поверхности карандашной стружкой.  | 1 |  |
| 37 | 9 | Рисование гуашью весенних цветов на затонированной карандашной стружкой поверхности.  | 1 |  |
|  |  |  | 1 |  |