**Краевое государственное казенное общеобразовательное учреждение, реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы «Школа-интернат 5»**

РАССМОТРЕНО: УТВЕРЖДАЮ:

Руководитель МО И.О.директора

учителей – начальных КГКОУ ШИ 5

классов \_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Д. Харина

\_\_\_\_\_\_А.В. Романенко.

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 г. «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_2016 г.

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.Д. Харина

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 г.

**Программа по учебному предмету**

 **«Ручной труд» составлена на основе примерной адаптированной основной образовательной программы,**

**согласованно с требованиями ФГОС**

**за курс 3 класса**

Составитель программы:

учитель изобразительного искусства и ручного труда

Круглова Л.В.

Содержание программы:

1. Перечень нормативных документов
2. Пояснительная записка
3. Описание места учебного предмета в учебном плане
4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета
5. Система оценки достижения планируемых результатов
6. Содержание программы
7. Календарно-тематический план

2016 г.

Уровень программы - адаптированный.

Адаптированная рабочая программа составлена на основе проекта Федерального Государственного Образовательного стандарта для умственно отсталых детей, проекта примерной основной образовательной программы для умственно отсталых детей, и частично реализует авторскую программу под редакцией В.В.Воронковой

**1. Перечень нормативных документов**

1. Проект федерального государственного образовательного стандарта для умственно отсталых детей.

2. Проект примерной адаптированной основной образовательной программа для умственно отсталых.

3. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида Подготовительный, 1-4классы: / Под ред. В. В. Воронковой. – М.: «Просвещение», 2013 г.

**2. Пояснительная записка**

Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека.

Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемы резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

**Основная цель изучения данного предмета** заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметнопреобразующей деятельности.

**Задачи изучения предмета:**

― формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.

― формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.

― расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.

― расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.

― формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.

― формирование интереса к разнообразным видам труда.

― развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).

― развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).

― развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.

― развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).

― формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.

― формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

― коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

― развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

― коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

**3. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Предмет Ручной труд входит в обязательную часть адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью. Программа Ручной труд реализуется через урочную деятельность в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Часов внед. | Iчетверть | IIчетверть | Iполуг. | IIIчетверть | IVчетверть | IIполуг. | Год |
| Ручной труд | 1 |  |  |  |  |  |  |  |

**4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

**Предметные результаты**.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень овладения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Минимальный уровень:

знание правил организации рабочего места;

знание видов трудовых работ;

знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

умение самостоятельно организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте;

умение работать с доступными материалами (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);

Достаточный уровень:

знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;

умение руководствоваться правилами безопасной работы режущими и колющими инструментами, соблюдать санитарно-гигиенические требования при выполнении трудовых работ;

умение осознанно подбирать материалы их по физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

умение осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;

оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;

выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

**5. Система оценки достижения планируемых результатов.**

Оценка достижений производится путем фиксации фактической способности к выполнению действия или операции, обозначенной в качестве возможного результата ***личностного развития*** по следующей шкале:

0 – не выполняет, помощь не принимает.

1 – выполняет совместно с педагогом при значительной тактильной помощи.

2 – выполняет совместно с педагогом с незначительной тактильной помощью или после частичного выполнения педагогом.

3 – выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу.

4 – выполняет самостоятельно по словесной по операциональной инструкции.

5 – выполняет самостоятельно по вербальному заданию.

На основании сравнения показателей текущей и предыдущей оценки экспертная группа делает вывод о динамике развития жизненной компетенции обучающегося с УО за год по каждому показателю по следующей шкале:

0 – отсутствие динамики или регресс.

1 – динамика в освоении минимум одной операции, действия.

2 – минимальная динамика.

3 – средняя динамика.

4 – выраженная динамика.

5 – полное освоение действия.

Оценка достижений ***предметных результатов*** по практической составляющей производится путем фиксации фактической способности к выполнению учебного действия, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:

0 – не выполняет, помощь не принимает.

1 – выполняет совместно с педагогом при значительной тактильной помощи.

2 – выполняет совместно с педагогом с незначительной тактильной помощью или после частичного выполнения педагогом.

3 – выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу.

4 – выполняет самостоятельно по словесной по операциональной инструкции.

5 – выполняет самостоятельно по вербальному заданию.

Оценка достижений предметных результатов по знаниевой составляющей производится путем фиксации фактической способности к воспроизведению (в т.ч. и невербальному) знания, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:

0 – не воспроизводит при максимальном объеме помощи.

1 – воспроизводит по наглядным опорам со значительными ошибками и пробелами.

2 – воспроизводит по наглядным опорам с незначительными ошибками.

3 – воспроизводит по подсказке с незначительными ошибками.

4 – воспроизводит по наглядным опорам или подсказкам без ошибок.

5 – воспроизводит самостоятельно без ошибок по вопросу.

На основании сравнения показателей за четверть текущей и предыдущей оценки учитель делает вывод о динамике усвоения АООП каждым обучающимся с УО по каждому показателю по следующей шкале:

0 – отсутствие динамики или регресс.

1 – динамика в освоении минимум одной операции, действия.

2 – минимальная динамика.

3 – средняя динамика.

4 – выраженная динамика.

5– полное освоение действия

**6. Содержание программы**

**I четверть**

*Работа с глиной и пластилином.* Раскатывание пластилина и вырезание по шаблону плоских геометрических форм: прямоугольник, квадрат. Составление геометрических тел из заготовок (куб, параллелепипед). Лепка столярных инструментов. Раскатывание цилиндричекой формы (ручка молотка), отрезание от прямоугольного бруска (киянка молотка). *Работа с природными материалами.* Экскурсия на природу с целью сбора природного материала. Наклеивание природного материала(листья, колоски) на картонную основу -изготовление по образцу зайца. Соединение деталей поросенка из природного материала с помощью пластилина.

**2 четверть**

*Работа с металлоконструктором.* Упражнение в завинчивании гайки рукой. Соединение планок винтом и гайкой, сборка из планок треугольника. Сборка по образцу квадрата из планок. *Работа с бумагой.* Складывание гирлянды из полос цветной бумаги. Изготовление цепочки приемом сгибания и резания бумаги по кругу. Изготовление плоской карнавальной полумаски из сложенной пополам бумаги. Склеивание из полосок картона каркасной карнавальной шапочки. Вырезание и наклеивание на каркасную карнавальную шапочку изображения сказочного персонажа.

**III четверть**

 *Комбинированные работы с разными материалами.*Наклеивание на картонную основу крупы, манки и текстильных материалов (композиция «Русская деревня»). Декорирование работы приемом точечного наклеивания мелкими элементами –нитками ,лентами(композиция «Русская деревня»). *Работа с древесными материалами.*Экскурсия в столярную мастерскую. Обведение шаблона для аппликации из древесных опилок. Изготовление аппликации из древесных опилок. *Работа с проволокой.* Экскурсия в слесарную мастерскую. Сгибание из проволоки плоскогубцами букв. *Работа с бумагой.* Отрывание мелких кусочков от листа бумаги и наклеивание на картонную основу (открытка из бумажной мозаики к 23 февраля). *Работа с текстильными материалами.* Строчка прямого стяжка. *Комбинированные работы с разными материалами.* Изготовление из бумаги и пластилина открыток приемом налеплевания и размазывания деталей.*Картонажно-переплетные работы.*Окантовка картона листом бумаги(складная доска для игры).

**4 четверть**

*Работа с пластилином.* Размазывание пластилина по картонному основанию (основа пасхального яйца). Наклеивание мелких деталей из тонких палочек и шариков пластилина на основу пасхального яйца. Декорирование пасхального яйца приемом вдавливания бисера и бусин в пластилин. *Конструирование из бумаги и картона*. Изготовление из бумаги собаки на основе геометрических тел (цилиндра, конуса). Изготовление из бумаги матрешки на основе геометрических тела -конуса. *Работа с текстильными материалами.* Строчка прямого стяжка.Строчка прямого стяжка в два приема. Сшивание деталей изделия строчкой косого стяжка.

**7.Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № по порядку | № тем | Тема урока | Класс3 «А»,3 «В» |
| Кол-во часов | Дата  |
| **I четверть** |
| 1 | 1 | *Работа с природными материалами.* Экскурсия на природу с целью сбора природного материала. | 1 |  |
| 2 | 2 | Разрезание соломы для аппликации из природного материала «Русская изба». | 1 |  |
| 3 | 3 | Наклеивание аппликации «Русская изба» из природного материала соломы на картонную изобразительную поверхность.  | 1 |  |
| 4 | 4 | ***Картонажно-переплетные работы***Разметка бумаги или ткани и окантовка аппликации «Русская изба» на картоне полосками бумаги. | 1 |  |
| 5 | 5 | *Работа с пластилином.* Размазывание пластилина по картонному основанию (аппликация «Осень»). | 1 |  |
| 6 | 6 | Размазывание пластилина по картонному основанию (аппликация «Осень»). | 1 |  |
| 7 | 7 | Наклеивание мелких деталей из тонких палочек пластилина на аппликацию «Осень». | 1 |  |
| 8 | 8 | *Работа с проволокой.* Экскурсия в слесарную мастерскую. Сгибание проволоки руками волной, в кольцо, в спираль. Сгибание проволоки плоскогубцами. | 1 |  |
| 9 | 9 | Изготовление паука из скорлупы грецкого ореха и проволоки. | 1 |  |
| 10 | 10 | *Работа с древесными материалами* Экскурсия в слесарную мастерскую. Разламывание тонких палочек ( лучин), зачистка напильником и наждачной бумагой лучины. |  |  |
| 11 | 11 | Изготовление колышка из деревянного бруска. |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | **2 четверть** |  |  |
| 12 | 1 | *Работа с металлоконструктором.* Упражнение в завинчивании гайки рукой. Соединение планок винтом и гайкой, сборка из планок треугольника.  | 1 |  |
| 13 | 2 | Сборка по образцу квадрата из планок. | 1 |  |
| 14 | 3 | *Работа с бумагой.* Складывание гирлянды из полос цветной бумаги. | 1 |  |
| 15 | 4 | Изготовление цепочки приемом сгибания и резания бумаги по кругу. | 1 |  |
| 16 | 5 | Изготовление плоской карнавальной полумаски из сложенной пополам бумаги. | 1 |  |
| 17 | 6 | Склеивание из полосок картона каркасной карнавальной шапочки  | 1 |  |
| 19 | 7 | Вырезание и наклеивание на каркасную карнавальную шапочку изображения сказочного персонажа. | 1 |  |
|  | 8 |  | 1 |  |
|  |  | **III четверть** |  |  |
| 20 | 1 | *Комбинированные работы с разными материалами.*Наклеивание на картонную основу крупы, манки и текстильных материалов (композиция «Русская деревня»). | 1 |  |
| 22 | 2 | Декорирование работы приемом точечного наклеивания мелкими элементами –нитками ,лентами(композиция «Русская деревня»). | 1 |  |
| 23 | 3 |  *Работа с древесными материалами.*Экскурсия в столярную мастерскую. Обведение шаблона для аппликации из древесных опилок. | 1 |  |
| 24 | 4 | Изготовление аппликации из древесных опилок. | 1 |  |
| 25 | 5 | *Работа с проволокой.* Экскурсия в слесарную мастерскую. Сгибание из проволоки плоскогубцами букв. | 1 |  |
| 26 | 6 | *Работа с бумагой.* Отрывание мелких кусочков от листа бумаги и наклеивание на картонную основу (открытка из бумажной мозаики к 23 февраля). | 1 |  |
| 27 | 7 | *Работа с текстильными материалами.* Строчка прямого стяжка. | 1 |  |
| 28 | 8 | *Комбинированные работы с разными материалами.* Изготовление из бумаги и пластилина открыток приемом налеплевания и размазывания деталей. | 1 |  |
| 29 | 9 | Изготовление из бумаги и пластилина открыток приемом налеплевания и размазывания деталей. |  |  |
| 30 | 10 | ***Картонажно-переплетные работы***Окантовка картона листом бумаги(складная доска для игры).  |  |  |
| 31 | 11 | Окантовка картона листом бумаги(складная доска для игры). |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | **4 четверть** |  |  |
| 32 | 1 | *Работа с пластилином.* Размазывание пластилина по картонному основанию (основа пасхального яйца). | 1 |  |
| 33 | 2 | Наклеивание мелких деталей из тонких палочек и шариков пластилина на основу пасхального яйца. | 1 |  |
| 34 | 3 | Декорирование пасхального яйца приемом вдавливания бисера и бусин в пластилин. | 1 |  |
| 35 | 4 | *Конструирование из бумаги и картона*. Изготовление из бумаги собаки на основе геометрических тел (цилиндра, конуса). | 1 |  |
| 36 | 5 | Изготовление из бумаги матрешки на основе геометрических тела -конуса. | 1 |  |
| 37 | 6 | *Работа с текстильными материалами.* Строчка прямого стяжка. | 1 |  |
| 38 | 7 | *Работа с текстильными материалами.* Строчка прямого стяжка в два приема. | 1 |  |
| 39 | 8 | *Работа с текстильными материалами.* Сшивание деталей изделия строчкой косого стяжка. | 1 |  |